

R&Bell

エレクトリックバイオリン



ニューヨークでの定村氏の活躍により広く知れ渡ったR&Bell。今では海外のアーティストからの信頼は絶大です。コムミュージックは定村氏を応援いたします。

Jazz Artist ShiroSadamura
R&Bell EV-4 愛用

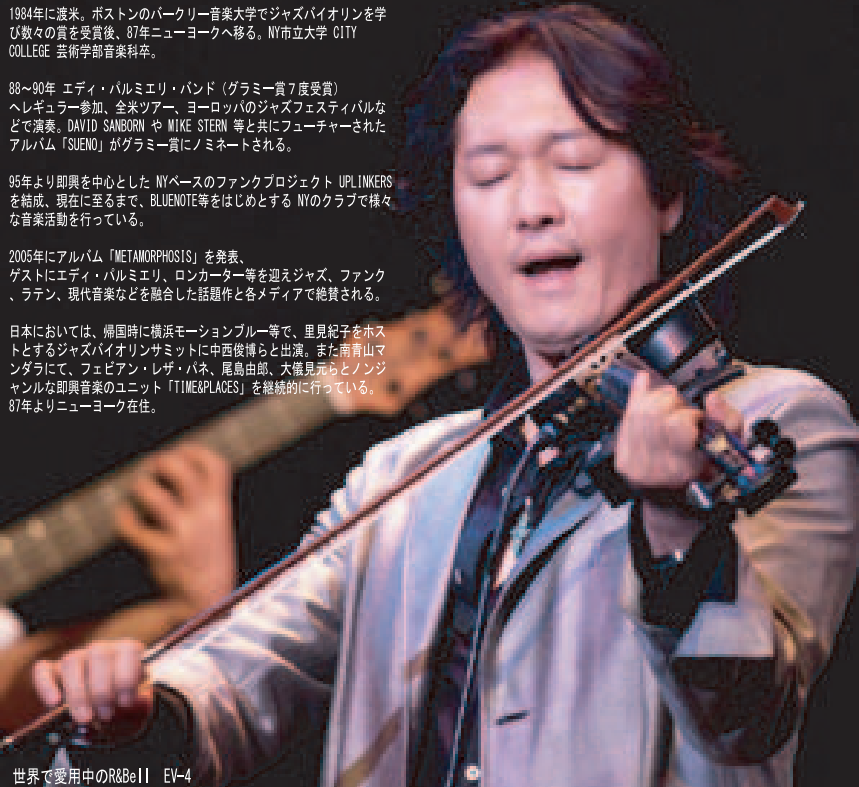
1984年に渡米。ボストンのパーカー音楽大学でジャズバイオリンを学び数々の賞を受賞後、87年ニューヨークへ移る。NY市立大学 CITY COLLEGE 芸術学部音楽科卒。

88~90年 エディ・バルミエリ・バンド (グラミー賞7度受賞) へレギュラー参加、全米ツアー、ヨーロッパのジャズフェスティバルなどで演奏。DAVID SANBORN や MIKE STERN 等と共にフューチャーされたアルバム「SUENO」がグラミー賞にノミネートされる。

95年より即興を中心とした NYベースのファンクプロジェクト UPLINKERS を結成。現在に至るまで、BLUENOTE等をはじめとする NYのクラブで様々な音楽活動を行っている。

2005年にアルバム「METAMORPHOSIS」を発表、ゲストにエディ・バルミエリ、ロンカーター等を迎えジャズ、ファンク、ラテン、現代音楽などを融合した話題作と各メディアで絶賛される。

日本においては、帰国時に横浜モーションブルー等で、里見紀子をホストとするジャズバイオリンサミットに中西俊博らと出演。また両青山マンダラにて、フェビアン・レザ・ハネ、尾島由郎、大橋見元らとノンジャンルな即興音楽のユニット「TIME&PLACES」を継続的にやっている。87年よりニューヨーク在住。



世界で愛用中のR&Bell EV-4



iTunes

ShiroSadamura
METAMORPHOSIS好評発売中！ニューヨーク発のコンテンポラリージャズプロジェクト



Blue Note New Yorkにて



六本木STB 139スイートベイジルにて



設計図

エレクトリックバイオリン 仕様



EV-4C

EV-5C



	EV-4C/S	EV-4C	EV-4P	EV-5C
ピックアップ	ピエゾ	ピエゾ	ピエゾ	ピエゾ
弦	スチール弦	スチール弦	スチール弦	スチール弦
弦巻	エポニー	エポニー	エポニー	エポニー
ネック	楓	楓	楓	楓
指板	エポニー	エポニー	エポニー	エポニー
弦長	325	325	325	325
全長(mm)	590	590	590	590
最大幅(mm)	180	180	180	180
最大厚(mm)	90	90	90	90
重量(g)	470	470	540	480
その他			リアンプ内蔵受注製作	

1983年発売以来、常にトップミュージシャンに絶対の信頼を得つづけて来ました。

オリジナルのコンセプトを身体で感じてください。

※カクタムオーダーなど承っております。お近くの販売店またはコムミュージックまでお問い合わせください。
※長きに渡りご愛用頂き、誠にありがとうございます。消耗や老化によるトラブルなどございましたら専門の職人によりメンテナンスいたしますのでどうぞご活用くださいませ。 株式会社コムミュージック 東京都新宿区山吹町293番地 Tel 03-3267-8966

伝統と歴史のスタンダードタイプ

ピックアップ ピエゾ
弦 スチール弦 価格(円) ¥81,900
弦巻 エポニー コントロール Volume Tone
ネック 楓 出力 パッシブ、
指板 エポニー ハイインピーダンス

弦長(mm) 325
全長(mm) 590
最大幅(mm) 180
最大厚(mm) 90
重量(g) 470
コントロール Volume Tone

ビオラとバイオリンを合わせた音域を奏でる

価格(円) ¥92,400
重量(g) 480
コントロール Volume Tone
出力 パッシブ、ハイインピーダンス
調弦 1e, 2a, 3d, 4g, 5c

5弦のエレクトリックバイオリンで1~4番線は普通のバイオリンと同じ調弦で5番線は「G」に合わせます。これ1本でビオラとバイオリンを合わせた音域を持っています



肩当(円) ¥5,250 ラバー



オリジナルハードケース
2011年から新たにデザイン性能が変わりました。
ハードケース(円) ¥29,400



肩当(円) ¥11,025 楓



株式会社コムミュージック
東京都新宿区山吹町293番地
TEL 03-3267-8966